

Per la **valutazione del comportamento** gli indicatori stabiliti per la **Scuola Secondaria di primo grado** sono i seguenti:

- ❖ Autocontrollo
- ❖ Socializzazione
- ❖ Organizzazione

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
<b>ECCELLENTE</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rispetto consapevole e responsabile delle regole scolastiche</li> <li>○ ottima socializzazione e consapevole accettazione delle diversità</li> <li>○ cura delle proprie cose e del proprio lavoro portando sempre a termine responsabilmente e con molto interesse gli impegni assunti</li> </ul>
<b>CORRETTO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rispetto puntuale delle regole scolastiche</li> <li>○ collaborazione efficace ed attiva con atteggiamenti propositivi</li> <li>○ cura delle proprie cose e del proprio lavoro portando a termine responsabilmente con interesse gli impegni assunti</li> </ul>
<b>APPROPRIATO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ occasionale necessità di sollecitazione al rispetto delle regole</li> <li>○ collaborazione positive con coetanei e/o adulti</li> <li>○ cura abbastanza adeguata delle proprie cose e del proprio lavoro</li> </ul>

<p><b>ACCETTABILE</b></p>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ episodici atteggiamenti di disturbo e inosservanza delle regole scolastiche</li> <li>○ interazione e collaborazione saltuaria con il gruppo classe e/o adulti</li> <li>○ sufficiente cura delle proprie cose e accettabile ordine nel lavoro, svolto con limitato interesse</li> </ul>
<p><b>POCO CORRETTO</b></p>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ frequente inosservanza delle regole scolastiche ed atteggiamenti di disturbo durante le lezioni</li> <li>○ scarsa collaborazione ed atteggiamento conflittuale con coetanei e/o adulti</li> <li>○ poco ordine nel lavoro e poca cura delle proprie cose, portato a termine con scarso interesse</li> </ul>
<p><b>SCORRETTO</b></p>	<p>L'alunno/a dimostra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ costante inosservanza delle regole</li> <li>○ mancata collaborazione e spiccata conflittualità con coetanei e/o adulti</li> <li>○ disordine nel lavoro e nella gestione delle proprie cose, mancato interesse</li> </ul>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERE - TESTO SCRITTO

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTO
<b>QUALITÀ DEL CONTENUTO</b>	
1. Testo aderente alla traccia e originale	<b>10-9</b>
2. Testo aderente alla traccia ed esauriente	<b>8</b>
3. Aderenza alla traccia ma sviluppo in modo non equilibrato	<b>7</b>
4. Testo aderente alla traccia, svolgimento essenziale e/o superficiale	<b>6</b>
5. Testo aderente alla traccia, ma svolgimento parziale	<b>5</b>
6. Testo non aderente alla traccia	<b>4-3</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO</b>	
1. Testo pianificato in modo organico in tutte le sue parti	<b>10-9</b>
2. Testo organizzato secondo l'ordine cronologico/logico richiesto	<b>8-7</b>
3. Testo composto da parti non sempre ben collegate	<b>6</b>
4. Testo composto da parti poco collegate tra loro e/o con ripetizioni	<b>5</b>
5. Testo organizzato in modo frammentario e poco organico	<b>4-3</b>
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE, SINTATTICA e ORTOGRAFICA</b>	
1. Periodi complessi, strutturati correttamente anche dal punto di vista ortografico	<b>10-9</b>
2. Periodi complessi con qualche incertezza ed errori isolati	<b>8-7</b>
3. Periodi semplici, esposti correttamente/periodi complessi con incertezze strutturali. Pochi errori ortografici ripetuti	<b>6</b>
4. Periodi con diversi errori, numerosi e ripetuti	<b>5</b>
5. Periodi mal strutturati e mal conclusi. Gravi errori ortografici	<b>4-3</b>
<b>PADRONANZA LESSICALE</b>	
1. Lessico ricco e appropriato	<b>10-9</b>
2. Lessico appropriato	<b>8-7</b>
3. Lessico generico	<b>6-5</b>
4. Lessico ripetitivo e povero	<b>4-3</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERE – ORALE

INDICATORI E DESCRITTORI						
Conoscenze	Competenze: comprensione	Competenze: applicazione	Capacità di analisi	Capacità di sintesi	Capacità di valutazione	VOTO
Completa, coordinata, ampia	Non commette errori o imprecisioni nell'esecuzione di consegne semplici e complesse.	Applica le procedure e le conoscenze in ogni tipo di consegna senza errori.	Ha padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire relazioni.	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure.	È capace di valutazioni autonome, complete ed approfondite.	<b>10</b>
Completa ed approfondita	Incorre in imprecisioni nella esecuzione di consegne complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure anche in consegne di media complessità.	Effettua analisi complete ed approfondite, ma con aiuto.	Ha acquisito autonomia nella sintesi, ma restano incertezze.	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite.	<b>8-9</b>
Completa ma non approfondita	Svolge correttamente le consegne semplici, ma commette errori nell'esecuzione di quelle più complesse.	Sa applicare le conoscenze in consegne semplici e senza errori.	Sa effettuare analisi complete, ma non approfondite.	Sa sintetizzare le conoscenze, ma deve essere guidato.	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite.	<b>6-7</b>
Frammentaria e superficiale	Commette imprecisioni nella esecuzione di consegne semplici.	Sa applicare le conoscenze in consegne semplici, ma commette errori.	È in grado di effettuare analisi parziali.	È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa.	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	<b>4-5</b>
Nessuna	Commette gravi errori anche nell'esecuzione di consegne semplici	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi.	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite.	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato.	<b>3</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

INDICATORI e DESCRITTORI				VOTO
Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale	
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo completo e sicuro	Organizza le informazioni acquisite in modo completo e sicuro, rielaborandole criticamente	Comprende e rielabora aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in modo completo e sicuro	Espone con sicurezza le conoscenze apprese con un linguaggio vario e appropriato	10
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo completo	Organizza le informazioni acquisite in modo completo e sicuro	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in modo completo e sicuro	Espone le conoscenze apprese con un linguaggio vario e appropriato	9
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo adeguato	Organizza le informazioni acquisite in modo adeguato	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in modo adeguato	Espone le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato	8
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza adeguato	Organizza le informazioni acquisite in modo abbastanza adeguato	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in modo abbastanza adeguato	Espone le conoscenze apprese con un linguaggio abbastanza appropriato	7
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo essenziale	Organizza le informazioni acquisite in modo essenziale	Comprende alcuni aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali	Espone le conoscenze apprese con un linguaggio essenziale	6
Comprende le informazioni esplicite ricavate da semplici documenti	Organizza alcune semplici informazioni in modo impreciso	Comprende in modo parziale gli aspetti più evidenti dei principali processi storici italiani, europei e mondiali	Espone semplici conoscenze con un linguaggio limitato	5
Se guidato, comprende le informazioni esplicite ricavate da semplici documenti	Organizza alcune semplici informazioni solo se guidato	Comprende con difficoltà gli aspetti più evidenti dei principali processi storici italiani, europei e mondiali	Espone semplici conoscenze con un linguaggio non appropriato	4-3

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA-CITTADINANZA

**INDICATORI:** Orientamento      Linguaggio della geograficità      Paesaggio e sistema territoriale

DESCRITTORI in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari	VOTO
<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.                      Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.                      Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.                      Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo</p>	<b>10</b>
<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.                      Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.                      Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.                      Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>	<b>9</b>
<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.                      Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.                      Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.                      Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>	<b>8</b>
<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.                      Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.                      Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso</p>	<b>7</b>
<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.                      Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.                      Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.                      Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile</p>	<b>6</b>
<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.                      Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.                      Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.                      Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	<b>5</b>

Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>3 - 4</b>
--	--------------

### INDICATORI E DESCRITTORI CITTADINANZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE	PRODUZIONE	VOTO
Comprende e usa fonti di tipo diverso con sicurezza e autonomia	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro	<b>10</b>
Comprende e usa fonti di tipo diverso con sicurezza	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo ricco	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro	<b>9</b>
Comprende e usa fonti di tipo diverso con correttezza	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.	<b>8</b>
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza adeguato	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale , civile e politica in modo abbastanza completo	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso	<b>7</b>
Comprende e usa fonti di tipo diverso in modo essenziale	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	<b>6</b>
Comprende con difficoltà le informazioni esplicite ricavate da semplici documenti	Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso	<b>5</b>
Se guidato, non sempre comprende le informazioni esplicite ricavate da semplici documenti	Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso e improprio	<b>4-3</b>

# GRIGLIA di VALUTAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (Comprensione Orale)	L'alunno comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Coglie il significato in modo globale ed analitico.	in modo immediato e approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Parlato (Produzione e interazione Orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	in modo scorrevole, corretto e personale	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Lettura (Comprensione Scritta)	L'alunno legge testi di vario tipo con tecniche adeguate allo scopo e ne identifica le informazioni specifiche.	in modo approfondito, cogliendo anche aspetti impliciti.	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Scrittura (Produzione Scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, riassunti, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6

		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Riflessione sulla lingua e apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese.	in modo approfondito e critico	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (Comprensione Orale)	L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	in modo immediato e approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Parlato (Produzione e interazione Orale)	Lo studente descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	in modo scorrevole, corretto e personale	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Lettura (Comprensione Scritta)	L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	in modo approfondito, cogliendo anche aspetti impliciti.	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Scrittura (Produzione Scritta)	Lo studente compone testi brevi e semplici (lettere, dialoghi, risposte e commenti) per raccontare le proprie esperienze, usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato	7
		nelle linee essenziali	6

		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	in modo approfondito e critico	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo abbastanza completo	8
		in modo semplice e discretamente adeguato nelle linee essenziali	7
		in modo parziale e superficiale	6
		in modo frammentario	5
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3

# GRIGLIA di VALUTAZIONE DI MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
numeri	L'alunno utilizza le tecniche di calcolo anche in contesti reali	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
spazio e figure	L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuando relazioni	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
dati e previsioni	L'alunno rileva dati significativi e analizza, li interpreta sviluppando ragionamenti e utilizzando strumenti di calcolo o rappresentazioni grafiche	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
relazioni e funzioni	L'alunno riconosce e risolve problemi individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5

		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
linguaggio	L'alunno comprende ed utilizza il linguaggio grafico/simbolico	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3

# GRIGLIA di VALUTAZIONE DI SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
chimica e fisica	L'alunno utilizza i concetti di fenomeno fisico e chimico in diversi campi di esperienza; padroneggia il concetto di reazione chimica.	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
astronomia e scienze della Terra	Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti; conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti.	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
biologia	Comprende il senso delle grandi classificazioni; spiega il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuove la cura e il controllo della propria salute; assume comportamenti ecologicamente sostenibili;	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9
		in modo corretto e abbastanza completo	8
		in modo complessivamente corretto	7
		nelle linee essenziali	6
		in modo parziale e superficiale	5
		in modo frammentario	4
		assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3
linguaggio	L'alunno comprende ed utilizza il linguaggio scientifico, grafico e simbolico	in modo approfondito	10
		in modo completo e corretto	9

	in modo corretto e abbastanza completo	8
	in modo complessivamente corretto	7
	nelle linee essenziali	6
	in modo parziale e superficiale	5
	in modo frammentario	4
	assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione	3

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE ed IMMAGINE

Indicatori di valutazione di Arte ed Immagine, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari	VOTO
<p>Possiede conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi.                      E' in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive,                      Usa gli strumenti e le tecniche proposte ed è in grado di operare scelte consapevoli in relazione a diverse funzioni espressive.</p>	<b>10</b>
<p>Possiede conoscenze e abilità in modo appropriato, in contesti diversi.                      E' in grado di produrre in modo spontaneo e creativo, ha superato lo stereotipo e sa rielaborare in modo personale i messaggi visivi motivando le scelte fatte.</p>	<b>9</b>
<p>Sa utilizzare conoscenze e abilità in modo corretto.                      E' in grado di usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente in relazione alle diverse funzioni espressive.</p>	<b>8</b>
<p>Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici.                      Produce ed elabora i messaggi visivi in modo corretto ma non è originale nel creare, ha superato parzialmente gli stereotipi.</p>	<b>7</b>
<p>Sa applicare solo parzialmente conoscenze e abilità nella produzione degli elaborati.                      Incontra ancora difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, non è in grado di usarle se non guidato.</p>	<b>6</b>
<p>Sa applicare alcune conoscenze e abilità in contesti semplici.                      Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato,                      Ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche.</p>	<b>5</b>
<p>Non sa ancora applicare conoscenze e abilità di base.                      Non riesce a superare lo stereotipo,                      Non è in grado di scegliere gli strumenti e le tecniche,                      Non è in grado di rielaborare i messaggi visivi.                      Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente.</p>	<b>3 - 4</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

	DESCRITTORI	VOTO
<b>TECNOLOGIA</b>	Conoscenze tecnologiche complete ed approfondite con un linguaggio appropriato	10
	Conoscenze tecnologiche approfondite con un linguaggio corretto	9
	Buone conoscenze tecnologiche espresse con una chiara terminologia	8
	Conoscenze tecnologiche fondamentali espresse con un linguaggio semplice ma corretto	7
	Conoscenze tecnologiche appena sufficienti degli argomenti essenziali espresse con terminologia accettabile	6
	Conoscenze tecnologiche sommarie espresse con linguaggio non sempre appropriato	5
	Conoscenze tecnologiche frammentarie e superficiali con difficoltà espressive	4
<b>DISEGNO TECNICO</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una completa, precisa e ordinata esecuzione grafica	10
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una completa e ordinata esecuzione grafica	9
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni nell'esecuzione grafica	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con diverse imprecisioni nell'esecuzione grafica	7
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto ma appena essenziale nell'esecuzione grafica	6
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo incerto e poco corretto nell'esecuzione grafica	5
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta incompleta	4

## GRIGLIA di VALUTAZIONE DI MUSICA

OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione	sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza	10
		sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza sicuro	9-8
		sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche difficoltà	7-6
		sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà	5-4
		non sa leggere, usare, analizzare la notazione	3
Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale	sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	10
		sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo corretto	9-8
		sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto	7-6
		sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo difficoltoso	5-4
		non sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale	3
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano con scioltezza	10
		sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano in modo corretto	9-8
		sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano in modo abbastanza corretto	7-6
		sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano con molta difficoltà	5-4

		non sa riconoscere l'aspetto acustico, ritmico, formale e timbrico di un brano	3
Conoscenza delle caratteristiche musicali di ogni periodo storico e genere	Comprensione dei principali usi e funzioni della musica delle varie epoche anche in relazione ad altri mezzi di espressione	conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo sicuro e approfondito	10
		conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo abbastanza sicuro	9-8
		conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo semplice	7-6
		conosce le caratteristiche dei vari stili musicali in modo molto superficiale	5-4
		non conosce le caratteristiche dei vari stili musicali	3

## GRIGLIA di VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni	Applica in modo autonomo i principi metodologici perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
		Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
		Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
		Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo	7
		Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato	6
		Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-Tempo, Equilibrio, Ritmo, Rapidità, coordinazione generale e destrezza motoria.	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio Tempo-Equilibrio Ritmo-Rapidità-Differenziazione	Realizza risposte motorie precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche non strutturate	10
		Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
		Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa eseguirli in modo efficace nelle diverse situazioni	8
		Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a eseguirli in modo efficace	7
		Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci ma solo in situazioni poco complesse	6
		Realizza risposte motorie poco precise e non sempre riesce a svolgere un lavoro corporeo strutturato	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4

<p>Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive.</p>	<p>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</p>	<p>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti</p>	10-9
		<p>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</p>	8
		<p>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</p>	7
		<p>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora e applica le regole comuni</p>	6
		<p>Partecipa all'attività in modo e conosce solo in parte le regole da rispettare</p>	5
		<p>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</p>	4
<p>Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket, Calcio e altro...</p>	<p>L'alunno sa organizzare e rielaborare personale e approfondita del percorso disciplinare</p>	<p>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluri-disciplinare</p>	10-9
		<p>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale</p>	8
		<p>Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione</p>	7
		<p>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non sempre li rielabora in modo personale</p>	6
		<p>Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato</p>	5
		<p>Non conosce nessun contenuto del lavoro</p>	4

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

## INDICATORI:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
2. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali;
3. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione;
4. Comprensione e uso dei linguaggi specifici della religione.

<i>DESCRITTORI</i>	<i>GIUDIZIO</i>	<i>VOTO</i>
L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	OTTIMO	10-9
L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	DISTINTO	8
L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	BUONO	7
L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina, ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	SUFFICIENTE	6
L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare	INSUFFICIENTE	5-4