

## ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO CORPO



**Ritmo musica movimento per esprimersi, ascoltare, rilassarsi,  
imparare a conoscere e sentire il nostro corpo, insieme ai nostri amici  
e alle maestre.**

Il percorso motorio elaborato quest'anno è il frutto di una serie di riflessioni condotte sulla importanza del movimento e del ritmo per i bambini della scuola dell'infanzia.

La nostra principale fonte di ispirazione è stata la lettura del libro di Sonia Simonazzi "RITMIA- musicisti per gioco: una pratica educativa per l'infanzia.

Lo sfondo fantastico immaginato e le attività -gioco in esso descritte, nonché l'alto valore pedagogico espresso dall'autrice ci hanno entusiasmato e rapite intellettualmente.

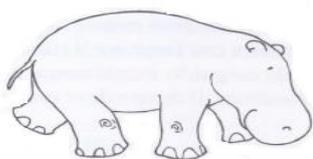
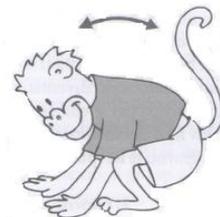
Inoltre, la genialità delle proposte operative ci ha svelato un nuovo modo di fare attività motoria con i bambini.

Abbiamo cercato di riproporre concretamente alcuni dei giochi descritti nel libro perché ci sono sembrati perfetti per aiutare i bambini nella scoperta del sé corporeo provando piacere nel movimento ed emozione a farlo insieme ai compagni.

L'uso della ritmica e di alcuni strumenti a percussione ha permesso di scandire sia i movimenti fisici veri e propri che le pratiche respiratorie.

Nonostante le attività riprese dal libro siano state proposte in modo non rispondente al metodo descritto nel libro, in quanto non professioniste ( esiste una scuola vera e propria per diventare esperti in tale metodo ), i benefici notati sui nostri bambini, anche in quelli con problematiche di tipo fisico o psicologico sono stati numerosi specie per quanto riguarda la capacità di autocontrollo, rilassarsi, concentrarsi, ascoltarsi ed ascoltare gli altri.

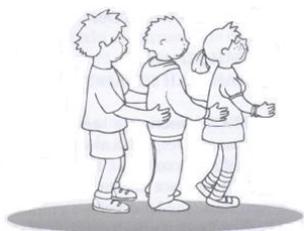
In molti bambini abbiamo visto aumentare la propria autostima e li abbiamo visto crescere emotivamente.



Sapere che anche nelle più recenti Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia si fa riferimento per l'apprendimento al movimento unito alla musica ci fa comprendere che la strada intrapresa è quella giusta. Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, utilizzando il corpo e la voce per imitarli e riprodurli. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando: voce, corpo, oggetti, strumenti musicali. Queste rappresentano pratiche fondamentali per l'apprendimento nella scuola dell'infanzia.

*Il team insegnanti dell'infanzia "G.Rodari" nel corrente anno scolastico si è appassionato al mondo di Ritmia con un iter di formazione collegiale di approfondimento continuo, mettendosi in gioco in prima persona, ma è stato davvero bello, divertente e ora ci siamo innamorate di questa metodologia!!!*

*Si sono valorizzate le risorse umane delle docenti e in un periodo di difficoltà economica abbiamo fatto risparmiare i genitori, offrendo un progetto per arricchire l'offerta formativa. Questi ultimi hanno accolto positivamente l'iniziativa perché per i bambini, raccontando a casa l'esperienza vissuta a scuola, hanno trasmesso il vero valore dell'attività sempre coinvolgente e ricca di nuovi input.*



*ARRIVERDERCI AL PROSSIMO ANNO... con nuovi personaggi con altri racconti nella terra dei Respirasbuffo.*

Nota il progetto RITMIA è stato ideato negli anni'90 dalla professoressa Sonia Simonazzi, è attualmente gestito da 1.000 docenti e coinvolge 12.000 bambini.

